

פרסאוס נלחם במדוזה

עיבוד למחזה מאת אביטל קורמן

הערות

- לפניך הצצה לשני עמודים ראשונים של הטקסט הכתוב, במידת הצורך וברצונך לקבל את הטקסט השלם, יש ליצור קשר עם המחברת.
- המחזה נכתב ל-12 דמויות - ניתן לערוך את המחזה, להשמיט או להוסיף דמויות לפי הצורך.
- המחזה מונה 17 עמודים
- המחזה נכתב לביצוע על הבמה של תלמידי כיתות א' עד ג' של במה צעירה לתיאטרון. אבל ניתן לשנות את סגנון הכתיבה ולייעד אותו לקבוצת גיל בוגרת יותר
- למחזה זה קיימת גרסה המיועדת לתלמידי תיכון - כיתות ז' עד ט'
- במידת הצורך ניתן לערוך את המחזה, להשמיט דמויות או להוסיף דמויות.

תקציר

העלילה הידועה של פרסאוס הצעיר אשר יוצא בצו האלים להרוג את המפלצת האיומה ביותר שקיימת בסיפורי המיתולוגיה היוונית עובדה למחזה מעודן מלא בהומור, גרסה מודרנית זו מציגה את פרסאוס הילד, בנה של דנאי היפה אשר מגדלת אותו כאם חד הורית, אמיץ וטוב לב, חדור מטרה הוא מגייס למסע את הבייבי סיטר שלו, מקבל את ברכתם של שני גמדי האורקל, נעזר באחיו החורג הרמס, עובר בהצלחה את שלושת המכשפות בעלות העין האחת ויחידה ולבסוף משלים את המשימה והורג את מדוזה המפחידה

מחזה מקסים לגיל הצעיר

פרסאוס נלחם במדוזה
מחזה מקורי מאת אביטל קורמן

קריאה נעימה

משתתפים לפי סדר הופעתם במחזה

1. הצב מספר הסיפור
2. זאוס מלך האלים אביו של פרסאוס
3. דנאי אמו של פרסאוס
4. פרסאוס האמיץ
5. הבייבי סיטר של פרסאוס
6. הגמד הישנוני אורקל 1
7. הגמד הישנוני אורקל 2
8. הרמס האל המעופף
9. מכשפה א' בעלת העין בודדת
10. מכשפה ב' בעלת העין בודדת
11. מכשפה ג' בעלת העין בודדת
12. מדוזה המפלצת

Q 1 מוסיקת - פתיחה - בסגנון יווני)

(שלושת המכשפות יורדות במדרגות ונכנסות אל האולם דרך הקהל)

הקדמה למחזה

מכשפה א': איפה את אחותי? (א' מעבירה ל- ב')

מכשפה ב': את לא רואה אותי?! (ב' מעבירה ל- ג')

מכשפה ג': אני לא רואה אותך עדיין. (ג' מחזירה ל- ב')

מכשפה א': אני אראה אותך, אם תעבירי לי ת'עין!

מכשפה ב': קחי! לא ידעתי שאת כאן, (ב' מחזירה ל- א' העין נשארת אצל א')

מכשפה ג': ואני חשבתי שהלכת מכאן!

מכשפה א': לא הלכתי לשום מקום!

מכשפה ב': תתחילי, אין לנו את כל היום.

מכשפה ג': הקהל מחכה, שלא ילך פתאום.

מכשפה א': תירגעי אני מיד מתחילה!

מכשפה ב': קדימה תתחילי מההתחלה...

מכשפה ג': סליחה! לא זוכרת את העלילה...

ביחד: איזו קללה!

מכשפה א': אם כך אפנה אל הקהל ואכריז

מכשפה ב': קהל נכבד, קהל שמח ועליז!

מכשפה ג': אנו מבקשים לא להרגיז!

ביחד: נא לכבות את הפלאפונים, פליז!

מכשפה א': אתה שם תכניס ת' פלאפון שלך מיד לכיס

(א' מובילה אותן מהבמה בחזרה אל המדרגות ודרך הקהל - כולן הולכות אחרי א')

מכשפה ב': תעבירי לי ת'עין, אמרו לך לכבות, זה מכעיס! (א' מעבירה ל- ב')

מכשפה ג': תעבירי לי ת'עין, יש לך בכלל כרטיס?! (ב' מעבירה ל- ג')

Q 2 מוסיקת - פתיחה - בסגנון יווני חוזרת על עצמה)

(שלושת המכשפות עולות בחזרה במעלה המדרגות)

(במרכז הבמה - מיטה עם שמיכה וכרית - בצד יושב הצב המספר)

הצב: קהל נכבד, היום נספר לכם סיפור גבורה מדהים! גרסה חדשה שתפתיע אפילו את זאוס... **(בלחש)** אתם יודעים...? מלך האלים!

(Q 2 מוסיקת - רעם האלים)

זאוס: מי קרא בשמי?

הצב: **(בחשש)** אני...

זאוס: ומי אדוני?

הצב: אני הצב המספר.

זאוס: צב עם גיטרה שמספר סיפורים? איזה המצאות, לא יכול להיות.

הצב: אבל בסיפורי המיתולוגיה יש סוס עם כנפיים, ויש את ההוא עם העין, ויש אפילו כלב עם שלושה ראשים, אז יכול להיות גם צב מספר סיפורים!

זאוס: טוב, בסדר, צב תתחיל לדבר! קדימה ספר

הצב: אוקיי, זה סיפור על ילד שקראו לו פרסאוס

זאוס: **(בגאווה)** ואני אבא שלו! אני זאוס!

(נכנסים פרסאוס ואמא שלו דנאי פרסאוס נשכב במיטה ומתכסה)

הצב: **(מצביעה עליהם)** זאוס, הנה פרסאוס ואמא שלו, דנאי היפיפייה.

זאוס: בוא נסתתר מאחורי השיחים ונשמע על מה הם משוחחים.

(הצב המספר וזאוס מסתתרים מאחורי שיח)

דנאי: לילה טוב פרסאוס, הגיעה הזמן ללכת לישון,

פרסאוס: לילה טוב אמא...

דנאי: חלומות נעימים ילד שלי...

(דנאי עומדת לצאת מהחדר ופרסאוס עוצר אותה)

פרסאוס: אמא...

דנאי: כן פרסאוס...

פרסאוס: לא חשוב...